

2025级《音乐表演》专业人才培养方案（三年制）

一、专业名称及代码

专业名称：音乐表演

专业代码：650219

二、入学要求

符合高等职业学校学历教育入学要求，即为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制三年

四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群	职业资格证书(1+x)
文化艺术大类(65)	表演演艺类(650219)	文化艺术业(88) 教育(83)	演员、演奏员	歌唱演员 乐器演奏员	1: 毕业证 1+ X: 小学音乐教师资格证、器乐艺术指导证、声乐考级证、器乐考级证等相关行业证书。

教育大类 (67)	教育类 (6701)	教育(初等教育) (13890)	小学音乐教师	小学、艺术学校、音乐教育培训机构等单位的教师和管理人员。	1: 毕业证 1+ X: 小学音乐教师资格证、器乐艺术指导证、声乐考级证、器乐考级证等相关行业证书。
--------------	---------------	---------------------	--------	------------------------------	---

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，具备良好的思想政治素质和职业素养，掌握扎实的音乐表演专业知识和专业技能，具有一定的创新能力及可持续发展的能力，能够适应现代音乐表演发展需要的高素质应用型专门人才。

(二) 培养规格

1. 职业素质要求

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

2. 专业知识要求

- (1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。
- (3) 掌握音乐基本乐理、视唱练耳、多声部音乐等基础理论知识。
- (4) 掌握声乐演唱和合唱的基础理论知识。
- (5) 掌握器乐演奏和合奏的基础理论知识。
- (6) 掌握音乐作品分析与歌曲写作等音乐理论知识。
- (7) 熟悉中西方音乐的发展脉络、风格流派及代表作品。
- (8) 熟悉群众文化活动策划知识和方法。
- (9) 了解音乐教育教学相关理论知识。
- (10) 了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

3. 专业能力要求

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。
- (4) 具有熟练的演唱技能和表演能力。
- (5) 具有熟练演奏技能和表演能力。
- (6) 具有良好的听辨能力、音乐分析能力和音乐鉴赏能力。
- (7) 具有一定的伴奏和合奏、合唱能力。
- (8) 具有一定的音乐表演专业教学辅导能力。
- (9) 具有一定的群众文化活动组织、策划、指导能力。

六、课程设置及要求

本专业课程体系由必修课程模块、选修课程模块和实践课程模块三大类构成。

必修课程模块包括公共基础课程、专业课程（包括专业理论课程、专业技能课程）

选修课程模块包括公共选修课程、专业选修课程。

实践课程模块包括入学（毕业）教育、劳动教育、社会实践、实训、专业认知、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计等。

（一）公共基础课程

主要公共基础课程：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、军事理论、大学语文、书法、大学英语、计算机应用基础、大学体育、心理健康教育、职业发展与就业指导、大学生创新思维与创业基础等。

1. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程介绍：本课程以马克思主义中国化的历史进程为主线，以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化最新成果为重点，揭示了中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，准确阐述了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，系统阐释了新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵。

课程目标：通过本课程的学习，引导学生正确认识我国国情；

正确认识和理解党在不同历史时期的路线、方针和政策；系统把握马克思主义中国化的两大理论成果——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是深刻理解和把握马克思主义中国化的最新理论成果——新时代中国特色社会主义思想；学会运用马克思主义的基本立场、观点、方法和科学理论观察思考现实问题；引导学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信和制度自信，具备新时代中国特色社会主义思想建设者和接班人的思想政治理论素养。

主要内容：毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、新时代中国特色社会主义思想的形成发展、基本内涵、主要内容、精神实质、历史地位、基本观点和指导意义。教学要求：教师通过理论教学，帮助学生科学认识和把握马克思主义中国化的两大理论成果；通过实践教学和社会考察，引导学会运用马克思主义的基本立场、观点、方法分析问题和解决问题，牢固树立四个自信，自觉肩负起实现中华民族伟大复兴中国梦的使命担当。

2. 思想道德修养与法律基础

课程目标：通过本课程的学习，引导学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法治观；坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，做新时代的忠诚爱国者和改革的生力军；形成正确的道德认知，投身道德实践，做到明大德、守公德、严私德；把握社会主义法律的本质、运行和体系，理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识、养成法治思维，做到尊法学法守法用法，具备优秀的思想道德素质和法治素养。

主要内容：人生观、价值观、道德观和社会主义法治观等。

教学要求：教师通过理论教学和引导学生对人生、理想、道德、法治等人生理论与实践问题的分析讨论，对大学生进行正确人生观、价值观、道德观、法治观教育，使学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法治观，明确个人在建设中国特色社会主义伟大事业中所要承担的责任和使命，成长为中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

3. 形势与政策

课程目标：通过本课程的学习，引导学生关注社会热点和国际国内大事，正确认识世界和中国发展大势、正确认识中国特色和国际比较、正确认识时代责任和历史使命、正确认识远大抱负和脚踏实地，增强学生对国家发展和社会进步的关注和深度思考，自觉担当民族复兴重任。

主要内容：国内政治经济发展形势、国际大事、大国关系和全面从严治党等。

教学要求：教师通过专题讲授国家发展所面临的政治、经济形势和国际背景、时代特征，引导学生学会运用马克思主义的立场、观点和方法去分析与研判国内外形势，科学分析和思考世界重大事件及我国政府的原则立场，深刻理解党和政府的治国方略，自觉拥护党的路线方针政策，成为能够担当民族复兴重任的时代新人。

4. 大学英语

课程目标：通过本课程的学习，使学生养成良好的语言学习习惯，掌握基本的语言学习方法，打下牢固的语言基础，培养学生掌握必须的、实用的英语语言知识和语言技能。

主要内容：语音训练、听力训练、口语训练、听说结合训练。**教学要求：**教师通过加强基本听说技能训练，打好学生的语言基础，培养学生实际使用语言的技能。

5. 计算机应用基础

课程目标：通过本课程的学习，使学生熟练应用 OFFICE 办公软件完成各种工作任务，能利用网络搜集信息及下载文件，以电子邮件等方式进行信息交互，培养学生计算机应用能力。

主要内容：计算机的概念与发展历程、计算机的基本功能与发展方向、计算机的基本组成、数制、编码、Windows 的操作、office 的使用方法、计算机网络概念和基本操作。

教学要求：教师通过讲解与实际操作相结合的方法，使学生理解计算机的基本组成与原理、熟练使用 Windows 和 office、熟悉网络搜索与信息交互。

6. 军事理论

课程目标：通过对本课程的学习，使学生掌握基本军事理论、熟悉国际战略环境，了解军事高技术发展，同时帮助学生增强国防观念和国家安全意识，培养学生服务国防的意识。

主要内容：中国国防和国家战略环境、军事思想、世界军事、军事高科技、高技术战争、信息化战争。

教学要求：教师通过讲授和实际军事案例的分析，引导学生关心国家国防建设，激发学生爱国情感，掌握的国防法规，树立正确的国防观念，强化国家安全意识，不断适应我国人才培养的战略目标和加强国防后备力量建设的需要。

7. 大学体育

课程目标：通过本课程的学习，使学生增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能，培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯，具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与

合作精神，提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式，发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度，提高与专业特点相适应的体育素养。

主要内容：体育与健康知识、体育保健卫生、体育医务监督、中国传统体育养生。

教学要求：教师通过明确体育教学目的、任务和体育教学基本原则，科学锻炼身体的原则和方法，使学生初步掌握发展身体素质和制订锻炼计划的方法，并结合教育实践活动，培养组织体育活动能力，初步掌握体育保健的基本方法，全面明确日常生活方式和健康关系，树立正确的健康观念，不断促进身心健康发展，陶冶美的情操。

8. 心理健康教育

课程目标：通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，使学生掌握自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征。

主要内容：大学生心灵导航、心理健康的标准，大学生常见心理问题及影响因素，心理咨询的对象与任务、意义与特点、内容与类型，大学生自我意识发展，大学生人格的特点及常见的发展缺陷，大学生在学习、人际交往、生活中遇到的各种心理困惑、冲突及产生因素，解决心理困惑和冲突的方法。

教学要求：教师通过案例讲解，并与学生互动，使学生能对自身心理健康状况做初步评估，为自己找到解决心理问题的有效途径，增强心理能量，提高心理素质，正确的认识与评价自我，并不断学会完善自己。

9. 职业规划与就业指导

课程目标：通过本课程的学习，使学生能够全面分析并认识自我，了解所学专业在社会经济中的特殊地位和作用，认识本专业相对应的职业群及相关岗位群的素质要求，熟悉职业规范，能制定出明确的职业目标，积极合理地进行职业生涯规划，增加职业修养，提高职业素质，养成良好的职业道德和健康的择业心理，了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识。

主要内容：认识自我与职业定位、健全人格与良好心态、就业准备与生涯规划、职业选择与就业技巧。

教学要求：教师通过案例讲解，使学生能够正确地认识自己、定位自己，认识社会，了解职业环境，科学有效地进行职业规划，具备良好的职业道德和职业修养，掌握求职择业的基本方法和技巧，学会运用规则、法律保护自己的合法权益。

10. 大学生创新思维与创业基础

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解创新思维与创新能力的真正含义、特征，能逐步建立起与创新相适应的新观念，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识，能全面认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，科学辩证地认识和分析创业机会、创业资源、创业

项目等，使学生具备必要的创业能力，掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力，使学生树立科学的创业观，具备正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践的素质。

主要内容：树立创新创业意识、创业机会与创业风险、

创业资源、创业团队组建、创业计划书撰写。教学要求：教师通过创新思维和创新方法的训练以及创新计划的撰写，使学生能够整合创业资源、设计创业计划、识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创业能力。

（二）专业（技能）课程

视唱练耳、基本乐理、艺术概论、歌曲演唱、钢琴演奏、钢琴即兴伴奏、合唱指挥、舞蹈、语言正音、儿歌创作、教育学、乐器演奏。

（三）主要专业理论课程说明

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
一	乐理	<p>素质目标：培养学生掌握从事一般音乐活动和音乐教育工作必须具备的基本乐理的基本知识与能力。</p> <p>知识目标：掌握音高，音值、节奏，音程、和弦、调式等概念</p> <p>能力目标：通过广泛地分析实例作品，加强对乐理知识的感性认识，以积累音乐经验，开拓艺术视野。</p>	本课程以基本乐理的学科体系作为课程进行步骤的依据，循序渐进地讲授音高、音值、节奏、音程、和弦、调式、记谱法等基本知识，并贯穿典型的实例分析，以加强学生对基本乐理的感知认识	明确基本乐理的学科体系，在理解相应的乐理基本概念的前提下，熟练掌握相关乐理知识的实践运用；在基本乐理各环节知识的学习过程中，形成在内部思维和外部交流中的相关音乐基本概念的能力。
二	艺术概论	<p>素质目标：使学生从艺术的社会本质、认识本质、审美本质等方面全面理解艺术的本质特征。</p> <p>知识目标：解艺术分类的原则和方法，熟悉主要艺术门类的特征；对艺术的起源、艺术的发展规律、艺术发展的世界性和民族性</p>	“艺术概论”是一门陈述艺术文化的本质、价值、范畴、艺术作品、艺术欣赏、艺术批评等基础性知识和原理性的必修理论形	力求全面、完整、准确地掌握艺术理论的基本概念、基本原理和基本方法；教学过程中注重将艺术理论与当前的艺术创作、艺术欣赏活动联系起来

	有深刻的理解。 能力目标：掌握艺术创作的主体和艺术创作活动的内涵、艺术作品的层次和构成、艺术的接受与艺术的功能。	态课程。	来，在实践中运用理论，印证理论，真正提高学生的艺术修养。
--	---	------	------------------------------

(四) 主要专业技能课程说明

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
一	歌曲演唱	<p>素质目标：使学生初步掌握声乐艺术的基本规律、科学的发声方法与歌唱技能。知识目标：通过学习掌握基本的发声技能，其中演唱发声规范、音色统一、情感表达真切，具备一定的表现力。</p> <p>能力目标：逐步达到声乐教学、表演和创编的能力。</p>	<p>课程主要内容：基本发声理论、声乐教学理论和技法、歌曲的表演唱。通过对歌唱发声基本原理、歌唱的生理、心理、咬字吐字、作品风格、审美要求等的教学，为学生的专业学习及以后的艺术教学与艺术表演活动打下良好的基础。</p>	<p>准确：演唱技术的科学合理和作品演奏的规范正确。</p> <p>流畅：演唱的技术熟练与自如。</p> <p>完整：演唱清晰严谨和无间断。</p> <p>生动：演唱的优美感和音乐风格贴切。</p> <p>程度：演唱技术的本身程度和音乐作品的自然程度。</p>
二	钢琴演奏	<p>素质目标：增强学生钢琴理论知识及音乐表现能力，同时具备弹奏伴奏的能力，毕业后能胜任小学音乐教学以及应用钢琴的合格人才。</p> <p>知识目标：钢琴弹奏的基本常识、演奏的基本训练等内容。</p> <p>能力目标：掌握正确的弹奏姿势，触键方法和钢琴弹奏技巧；了解不同时期、不同流派的优秀钢琴作品风格。</p>	<p>基本演奏理论； 演奏教学理论； 演奏技法； 独奏作品表演； 合奏作品表演。</p>	<p>准确：演奏技术的科学合理和作品演奏的规范正确；</p> <p>流畅：演奏的技术熟练与自如；</p> <p>完整：演奏清晰严谨和无间断；</p> <p>生动：演奏的优美感和音乐风格贴切；</p> <p>程度：演奏技术的本身程度和音乐作品的自然程度。</p>

三	人工智能音乐创作	<p>知识目标：掌握 AI 音乐的基本概念、核心原理（机器学习、生成模型）及主流工具。</p> <p>技能目标：能熟练运用 AI 工具进行旋律、和声、节奏生成与声音设计，并完成完整作品。</p> <p>素养目标：激发 AI 驱动的创新思维，并辩证思考其伦理、版权及对音乐产业的影响。</p>	<p>导论与伦理： AI 音乐概述、应用场景与版权问题初探。</p> <p>核心原理： 音乐的数字表示（MIDI/音频）、生成模型（GANs, Transformers）简介。</p> <p>工具与实践（重点）：使用 Google Magenta 等工具生成旋律、和声、节奏，并接入 DAW 编辑。使用文本生成音频工具进行风格化创作与人声合成。</p> <p>创意整合： 设计有效提示词（Prompt），开发“人类在循环”的混合创作工作流。</p> <p>期末项目： 构思并完成一个综合性 AI 音乐创作作品。</p>	<p>先修知识：基本的音乐理论基础（识谱、音高、节奏、和弦概念）、至少一款数字音频工作站（DAW，如 Ableton Live, FL Studio, Logic Pro 等）的基础操作能力。基础的乐器的演奏能力或作曲经验。对编程（Python）有基本了解会有优势，但非强制要求。本课程强调动手实践，学生需要投入大量课外时间进行软件探索和项目创作。</p> <p>硬件要求： 学生需自备性能较强的计算机（用于运行 AI 模型），并安装必要的软件。部分在线工具可能需要稳定的网络连接和国际网络访问能力。</p>
四	舞蹈	<p>主要培养学生的形象与礼仪、舞蹈表演能力。</p>	<p>化妆与形象设计、交际礼仪、芭蕾舞集训、歌舞表演。</p>	<p>提升学生仪态、形象表现。</p>

（五）主要核心课程说明：

1. 歌曲演唱

该课程使学生在已掌握的歌唱发声基础上，巩固中声区的基本练习，为逐步扩展音域打下较好的基础。作品的选择力求使基础训练与艺术实践相结合，牢牢抓住“歌唱能力培养”这一重要目的，为将来从事音乐表演工作打下良好的基础。

2. 钢琴演奏

该课程使学生在钢琴弹奏和基本技能上，能够弹奏不同类型的钢琴作品，并具备一定的钢琴伴奏和即兴伴奏的能力。

3. 乐理

该课程在音乐专业中居重要的基础地位，通过学习，使学生掌握基本的音乐理论知识，为其它音乐专业课程的学习打下基础。对培养学生的思维能力，提高学生的音乐表演能力和自身的音乐素质起着重要的作用。

4. 视唱练耳

视唱部分：继续采用固定、首调唱名法体系，巩固和提高学生的视唱水平，为学生进一步学习打下基础。练耳部分：在原有的基础上，使学生的听音能力和水平得到提高。

5. 合唱与指挥

该课程是培养学生掌握合唱与指挥的基础知识和基本技能，具有一定的组织与指挥合唱的能力，能正确分析处理合唱作品，并能根据成员的特点具有初步对合唱作品进行指挥与训练的能力。

6. 钢琴即兴伴奏

通过理论讲授和技能训练，了解钢琴伴奏的基本理论知识和基本技能；掌握钢琴视谱伴奏、即兴伴奏的基本理论知识和技能；掌握与其他乐器或演唱者合作的技能；能准确理解、处理不同风格的艺术作品。

七、教学进程总体安排

详见本专业人才培养方案第十部分附录。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 专任教师要求

- (1) 本科以上学历，所学专业须与承担的专业课程紧密联系
- (2) 具有高等学校教师资格；
- (3) 具有良好的教师职业道德修养，爱岗敬业，严谨治学；
- (4) 具有扎实的音乐专业知识和专业技能，了解音乐表演领域的前沿动态；
- (5) 具有较强的教育教学能力，教育科研能力和教学创新能力；
- (6) 具有较强的音乐实践能力，演艺组织能力和创新能力；
- (7) 能熟练使用多媒体教学手段和信息技术手段。

2. 兼职教师要求

- (1) 具有良好的思想政治素质和职业道德；
- (2) 外聘行业兼职教师应熟悉音乐教育领域实际情况，拥有丰富的的一线工作经验。
- (3) 具有良好的沟通和教学能力，教学经验丰富；
- (4) 能够遵守学校对兼职教师管理的各项规章制度。
- (5) 具有强烈的职业责任感和专业认同感，不仅在知识技能方面，并且能在情感方面给学生以积极的影响。

(二) 教学设施

1. 校内教学条件

音乐表演专业目前拥有单人琴房 30 间、教师琴房 5 间，电钢琴 200 台、数码钢琴教室 4 个、MIDI 音乐教室 1 个、奥尔夫音乐教室 1 个，多媒体音乐视听教室、乐理声乐视唱练耳教室 10 个、合唱教室 1 个、多功能音乐厅 1 个。拥有标准管乐队乐器配置 1 套，拥有学生合唱团、民乐团，合唱团多次在省市合唱比赛中取得好成绩，多名学生在江西省大学生技能大赛中获得奖项。

2. 校外实习基地

音乐表演有 10 个校外实习基地，多为当地优质小学，具有小学教育发展的科学理念和教育方法；能接纳一定规模的学生见实习；师资力量强，能对学生进行实习指导与管理，保障学生日常工作、学习、生活。

(三) 教学资源、教材选用

教材选用以国家规划教材或省规划教材为主，没有规划教材的以最近三年出版的为主。根据学校教学实际编写校本教材及实践教材。

1. 图书文献

学校图书馆定期采购音乐表演专业书刊资料。音乐表演专业文献、小学音乐教材等。

2. 数字教学资源

根据实际需要建立小学音乐数字化教学资源库：包括小学儿童音乐活动、小学音乐表演活动等视频资源，小学音乐表演专业文献、活动方案等文献资源，动态更新、满足教学需要。

（四）教学方法

1. 专业理论课程

以集体授课为主，灵活运用任务驱动、项目导向、案例教学、情境教学、模拟教学、自主学习、探究性学习等多种教学方法；教学过程注重师生互动，注重学生创新能力的培养。积极推广“互联网+”背景下微课、慕课、翻转课堂等新型教学模式。

2. 专业技能课程

采用小组课与个别课相结合的方式，根据学生的实际情况采取个性化的教学形式，针对每个学生的不同情况给予不同的教学指导和讲解示范。

（五）实践教学

模块	实施环节一	实施环节二	实施环节三
校内实践	教育观察 (重在认知)	课程中实训 (重在学中做，做中学)	岗前模拟 (重在模拟演练和核心专业技能的训练)
校外实践	识岗 (专业认知)	跟岗 (专业跟岗)	顶岗 (顶岗实习)

实现校内实践与校外实践相结合，课上实践与课下实践相结合、教师指导下的实践与学生自主实践相结合，现场实践与虚拟仿真实践相结合。实践教学与小学音乐教师资格标准对接、与学习领域课程对接，将实践教学体系完全与理论教学体系融合。

（六）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。采取过程性考核与终结性考核相结合的动态评价方式，进行全方位、多角度的评价学生学习效果。每门课程采用的具体考试方式根据课程特点确定。比例构成可根据课程的性质灵活调整。

过程性考核充分挖掘学生的学习主动性、积极性及创新精神，注重形成性评价，主要由学生平时成绩、能力训练成绩、比赛成绩、小组合作成绩、课堂表现成绩、实训活动成绩、小学见实习成绩组成。

终结性考核主要考察学生对基础知识、基本理论的掌握程度，采取每学期组织集中性考试的方式进行综合评分，主要包括试卷成绩、技能课考试、学年论文、心得体会、调查报告等，可采用笔试、面试、计算机考试等多种方式。

（七）质量管理

健全人才培养工作的体制机制，形成稳定的组织机构和专业建设团队，形成人才培养质量保障体系。完善教育教学过程监测、评价与反馈机制。定期组织教学汇报音乐会、行业调研、第三方机构就业评估等对人才培养质量进行评价，充分发挥学校、行业企业、家长等多评价主体的作用，形成多元监督机制，达成人才培养规格。

教师教学评价与考核由教学常规检查、学生评价、教师同行评价和教学督导四部分组成。强化学生学习的全过程管理与评价，实施考教分离，评教与评学分离，严格考试纪律，考试管理严密、科学、规范，客观公正评价教育教学质量。

九、毕业要求

（一）学分要求

学生必须修完本专业教学进程表所规定的课程并达到合格标准。

专业素质测评要求

通过专业技能课考核，专业素质测评合格。

内容模块	考核项目	主要考核要求	相关专业课程
知识要求	演唱 演奏 指挥 舞蹈 弹唱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备音乐表演的基本技能，在演唱、演奏、指挥、舞蹈、音乐制作等方面具有专长，具备一专多能的知识结构。 2. 具有较高的艺术修养和审美观念，具备较扎实的音乐鉴赏、音乐分析能力。 3. 具有较强的音乐表演实践能力和组织音乐演出活动的初步能力。 4. 能够初步运用教育学、心理学基础理论于音乐教学实践， 5. 具有良好的音乐课堂教学与实践活动能力 6. 具有相应的艺术欣赏与表现能力。 	歌曲演唱、钢琴演奏、钢琴即兴伴奏、基础乐理、视唱练耳、舞蹈、教育学等。
能力要求	合唱指挥 器乐演奏 钢琴伴奏 舞台表演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有组织音乐活动的的能力； 2. 具备组织合唱与排练能力； 3. 具有独立分析音乐作品，演绎不同风格、不同体裁的音乐作品并在表演中进行二度创作的基本能力； 4. 具有掌握文献、资料查询的基本方法和初步的研究能力； 5. 具有一定的口头与书面表达、社会交往与合作能力； 6. 具有一定的现代信息技术运用能力。 	艺术概论、儿歌创作、语言正音、合唱指挥、器乐演奏等。
素质要求	教学素质 职业素质 艺术素质	掌握从事音乐表演的基本音乐技能和教学方法等。	歌曲演唱、钢琴演奏、钢琴即兴伴奏、乐器演奏等。
信息技术要求	1、计算机技术应用 2、传媒技术应用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备一定的计算机操作能力以及运用现代信息技术获取相关信息的基本能力； 2. 掌握现代传媒技术的操作应用。 	计算机应用基础、课件制作等。

(二) 完成毕业设计:

记录教育教学案例，并撰写案例分析。顶岗实习前完成理论学习在顶岗实习期间完成案例记录、分析与撰写。

（三）实践经历要求

取得在小学、艺术学校、音乐培训机构等教育机构实习 6 个月以上的工作经历证明。

（四）职业资格证书要求

学习期间积极参加教师资格证考试，获得小学音乐教师资格证书，取得国家规定的普通话合格证书（二级乙等以上），并鼓励学生获取相应国家职业资格证书。

十、附录

1. 音乐表演专业教学计划进程表（三年制）

2. 课程的性质与结构比例表

专业教学计划进程表（三年制）

课程模块	课程类别	课程名称	考核方式	总学分	总学时	学时分配			开课学期与周学时						备注	
						授课	实践	讲座	第一年		第二年		第三年			
									一	二	三	四	五	六		
		思想道德与法治	试	3	48	42	6		3							
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	2	36	32	4			2						
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	试	3	48	48	0				3					
		红色文化	查	1	16	10	6			1						
通识	公	形势与政策	查	3	48	40	0	8	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5		

		大学生职业发展与就业指导	查	3	52	48	4		1		1			1	
		大学生安全教育*	查	1	16	12	2	2	1						
		军事理论	查	2	32	32	0			2					
		心理健康教育	查	2	32	28	4		2						
		信息技术	试	3	48	16	32		1	2					
		大学体育	查	7	108	8	98	2	1	1	2	2			
		劳动教育	查	1	16	8	8		0.5	0.5					
		美育*	查	2	32	32	0			2					
		小计		33	532	356	164	12	10	11	6.5	2.5	0	1.5	
限选课 (三选二)	大学英语	试	4	64	64	0		2	2						
	大学语文	试	4	64	64	0		2	2						
	高等数学	试	4	64	64	0		2	2						
	小计		8	128	128	0		4	4						
职业 专业 基础	基本乐理	查	8	128	64	64		2	2	2	2				
	视唱练耳	查	8	128	64	64		2	2	2	2				
基础 模块	音乐鉴赏	查	4	64	64					2	2				
	歌曲写作	查	2	32	16	16								2	
	艺术概论	查	4	64	64						2			2	
	江西音乐研究与实践	查	3	48	24	24								3	
	小计		28	464	296	168		4	4	6	8			7	
职业 技术 模块	歌曲演唱	查	14	224	40	184		2	2	4	4			2	
	合唱指挥	查	14	224	40	184		2	2	4	4			2	
	钢琴演奏	查	14	224	40	184		2	2	4	4			2	
	乐器演奏	查	10	160	40	120				4	4			2	
	人工智能音乐创作	查	4	72	32	32		2	2						
	舞蹈	查	10	160	40	120		2	2		2	2		2	
	钢琴即兴伴奏	查	10	160	40	120				4	4				2

			小计	66	1224	272	944		10	10	22	22		12		
职业技能模块	认识实训	入学教育	查	1	15		15								第一学期集中3天	
		军事技能	查	2	112		112									第一学期集中14天
		毕业实习	查	16	432		432						24			第五学期集中16周
	毕业综合设计(作业)		查	2	48		48									第六学期集中2周
	小计			21	607		607						24			
总计				147	2627	1004	1611	12								
学期开课门数									17	17	13	12	1	11		
平均周学时									28	29	34.5	32.5	24	20.5		
选	公共	中国礼仪	查		32	32			2							
修		计算机等级(NIT)			32					2						
	专业	职业技能竞赛培训			32					2		2				
		1+X证书培训			32							2				
		社会艺术水平考级证书培训			32									2		
		小计				160										

1. 课程名称后加*为网络课程。
2. 集中实习类课程按24课时/周计算或不满一周按5课时/

天计算，实习类课程每24学时计1学分。

3. 选修课不纳入总学时及总学分。

2. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	484	164	12	660
专业基础课	296	168	0	464
专业技术课	224	672	0	896
专业技能课	0	607	0	607
合计（总学时）	1004	1611	12	2627
占总学时比例	39%	60%	1%	

注：集中实践教学每周按 24 学时（不足一周，5 学时/天）和每周 1 学分计算。

严禁复制

执笔人：朱小龙、刘茜 审核人：邱万鹏、杨兆平 复审人：

严禁复制